

# Kursledare 2010

## Bettina Andersen, Köpenhamn, Danmark

Bettina Andersen er uddannet håndarbejds lærer og cand.pæd. i håndarbejde. Hun har siden 1992 undervist på mere end 500 kurser på mange forskellige niveauer og holdt flere end 50 foredrag i hele Norden. Bettina er desuden forfatter til 6 bøger indenfor emnerne patchwork og frit broderi, og er redaktør på foreløbig en enkel bog. Som tekstilkunstner sælger hun sine tekstile billeder og skulpturer, og har udstillet på et utal af udstillinger både nationalt og internationalt, censureret og inviteret.



## Terry Atkinson, Minneapolis, USA

Terry taught high school Home Economics for four years, adult quilting classes for 20 years, and even taught preschool! This teaching background is the reason her instructions are so easy to follow — they are written as if she is right there explaining it to you in class. She has published 16 books and 30 patterns. Terry's enthusiasm and shortcut techniques make quilting fun and easy. She lives near Minneapolis, Minnesota with her husband Kirk, two grown children, two cats, and a brand new puppy. In her spare time Terry enjoys knitting, scrapbooking, and travelling.



## Linda Berglund Skrubbe, Göteborg, Sverige

Driver garnbutikken Deisy Design i Göteborg, som funnits sedan 1966, tillsammans med sin mor Deisy Barnevik-Berglund. Linda är gift med Markus, och de har två barn – Deisy, 7 år och Ludvig, 4 år. Full rulle hela dagen kan man väl sammanfatta vardagen med! Efter avslutad Bachelor of Business med turismnäring som huvudämne fortsatte Linda till Scandic Hotel Opalen. Garn, fibrer och stickning drog dock starkt och Linda övertog driften av butiken under 2001 och nu som förr arbetar man under mottot "Stickat – skönt över hela kroppen!". Är du i närheten av Avenyn i Göteborg – välkommen förbi!



## Mira Bodirosa, Halmstad, Sverige

Jag är formgivare i botten men arbetar som chef på Halländska HemsLöjden i Halmstad. När jag inte arbetar, skapar jag textila smycken i återbrukat material. Det känns viktigt att ta tillvara det som är vårt överflöd och göra något nytt. Jag tycker om att ta ett material från sitt ursprungssammanhang och sätta det i ett nytt och kanske nytt/ovanligt sammanhang, just möten över gränserna är jag mycket intresserad av. Du kan också besöka min blogg och där förhoppningsvis få lite mera inspiration och för att få en bild av vem jag är: [www.mira-bodirosa.blogspot.com](http://www.mira-bodirosa.blogspot.com)



## Anna Densert, Mariefholm, Sverige

Textil, färg och form har alltid varit viktigt för mig. Jag började quilta för mer än 10 år sedan och det har blivit en del kursverksamhet genom åren. Jag bor i Mariefholm, i Skåne, är socionom och jobbar som kurator. Jag har också utbildat mig till uttryckande konstterapeut vilket ger mig möjlighet att kombinera mitt yrke med intresset för konstnärligt uttryck.



## Susanne Eriksson, Västerås, Sverige

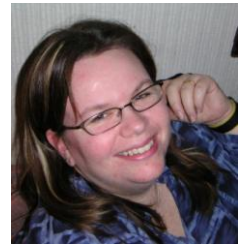
Susanne Eriksson är en av SquareLizOnline's kursledare, som även går under smeknamnet "Skylthäxan". Hon är ett positivt energiknippe som får mycket gjort och har ett motto "bättre färdigt än perfekt" .

Hon har genom sin kunskap och smarta pedagogiska sätt att lära ut, blivit en populär lärare där maskinquiltning ligger henne varmt om hjärtat.

Susanne vänder upp och ned på begreppet "Jag kan inte" och många lär sig verkligen snabbt att maskinquilta under hennes ledning.

Smeknamnet har hon från ABB i Västerås där hon jobbar heltid med skyltar till motorer.

Hemma finns en ivrigt påhejande familj bestående av maken Rojne och sonen Didrik, nybliven tonåring. Fritiden tillbringas helst vid symaskinen.



## Carolyn Griffin, Ohio, USA (extralärare till Joan Hawley)

Carolyn Griffin is an award-winning quilter, designer, and teacher who enjoys all facets of creating with fabric. Raised in Idaho and having lived all over the United States, Carolyn makes her home in north western where she and husband Rick run her pattern and notion company Far-Flung Quilts, appropriately named for her extensive travels as a quilter.

After learning to sew in her youth, Carolyn was drawn to quilting nearly 20 years ago.

Her quilts and wearable art pieces have been displayed in shows throughout the United States and have won numerous awards. Carolyn has also appeared on television, sharing her designs on the Kaye's Quilting Friends program.

In addition to running her company, Carolyn is also a sales representative for quilt products, giving her the opportunity to visit quilt shops all over Ohio, Indiana and Michigan, learn about new products, techniques and trends as well as share her quilting passion.

In her free time, Carolyn enjoys movies, musicals, and her beautiful dog Suzie.



## Joan Hawley, Columbus, Ohio, USA

Joan grew up in Cincinnati, Ohio and began sewing at a young age and focused on making her own clothes and home decor furnishings.

She found the world of quilting years later and fell in love.

In 1997, Joan founded Lazy Girl Designs, offering a mix of patterns and tools for making quilts and handbags. Joan's passion is modern classic design achieved through simple and innovative techniques. Lazy Girl Designs has grown to a family business, offering patterns, books, and notions, run by Joan and husband Michael in Columbus, Ohio.

Lazy Girl products can be found at thousands of local quilt shops around the world.

Joan has fun with her designs and hopes you do, too.

Remember, there is a little 'Lazy' in most of us.

Learn more about Joan's designs at the Lazy Girl Designs website here:

<http://www.lazygirldesigns.com>



## Liz Hoffman, Västerås, Sverige

Liz Hoffman har på endast några år skapat en uppåtgående trend inom Square in a Square tekniken som Sveriges enda certifierade Square in a Square instruktör. Hon anordnar inspirerande och roliga kurser både själv och tillsammans med andra kunniga och pedagogiska kursledare genom sitt företag SquareLizOnline.com. Företaget är även agent i Skandinavien för det portabla SewEzi bordet samt Square in a Square produkter.

Privat lever Liz i Västerås, jobbar heltid inom ABB, gift med sin kärlek Paul Hoffman och de har två vuxna barn tillsammans, Wictor, 23 år samt Wictoria, 21 år.

På fritiden syr hon gärna quiltar förstås, samt tränar spinning när hon måste.



## Berit Hokansson, Oceanside, USA / Uddevalla, Sverige

Jag är född i Uddevalla, flyttade till Stockholm i tonåren och sedan vidare till Los Angeles, Kalifornien. Där arbetade jag i 28 år som fastighetsmäklare innan jag blev trött på storstadslivet. Jag är nu sedan 4 år bosatt i Oceanside, en liten kuststad norr om San Diego. Som de allra flesta flickor av min generation lärde jag mig att sy på lågstadiet. Att min mamma var en fantastisk sömmerska hjälpte ju också till. Efter att ha vävt i många år, upptäckte jag quiltning 1991. Jag blev biten direkt, sålde så småningom vävstolen och ägnar mig nu åt quiltning så gott som på heltid. Det finns ungefär 20 quiltbutiker i San Diego-området så det är ett quiltparadis. Jag går aldrig förbi en tygaffär utan att handla! Jag ger kurser här och de senaste 10 åren även i Sverige. I januari, 2006 hade jag min första svenska utställning på Nyttkonst i Uddevalla. Jag tycker om att designa både traditionella quiltar och mer moderna, abstrakta verk.



## Kristina Höglund, Uppsala, Sverige

Jag bor i Uppsala och har sedan ett par år tillbaka en butik som heter Quiltbiten. Lapptechnik har jag hållit på med de senaste 15 åren. Det är fortfarande lika spännande. Jag är väldigt nyfiken på nya tekniker och smarta sätt att sy på, där resultatet blir bra utan en massa krångel. Det skall vara kul att sy. Hoppas vi ses i Quiltköping.



## Marti Michell, Atlanta, USA

It is no wonder that Marti Michell, the 2004 Silver Star Honouree at the Houston International Quilt Festival, is often introduced as a pioneer in the current quilt revival. In fact, in 1972 when Marti and her husband Richard started Yours Truly, Inc., a patchwork kit company, there was no quilt industry. Since then, she has contributed in almost every capacity. Whether she is participating as a teacher, quilter, author, publisher, manufacturer, designer, consultant, judge or quilt collector, her enthusiasm for and love of quilting is always evident. Since 1995 the Michells have manufactured the From Marti Michell line of acrylic templates and specialty rulers for rotary cutting. The 2004 Silver Star is a prestigious "lifetime achievement" award. In 1991 she also received the first Michael Kile award given for commitment to creativity and excellence in the quilting industry. Marti lives in Atlanta, GA, but was born and raised in Iowa. She received a B.S. in Textiles and Clothing and Home Ec Journalism from Iowa State University.



Look through your library of quilting books and you'll surely find one of Marti's books. At latest count, over 1.5 million books authored by Marti have been sold. Likewise, you undoubtedly have fabric, patterns or tools that she has designed in your collected sewing materials. Furthermore, her influence in the quilting industry is enormous. During the Yours Truly years, 1972-1985, Marti "discovered" and she and Richard published and promoted into early prominence, quiltmaker/author/teacher personalities such as Mary Ellen Hopkins, Liz Porter, Marianne Fons, Harriet Hargrave, Susan McKelvey, Jean Wells, and Cheryl Bradkin.

## Nina Sagulin, Nacka, Sverige

Nina Sagulin är en inbiten stickare sen späda ålder. Mamma och mormor lärde ut vid 6-årsåldern och sen dess stickar Nina. 2003 blev stickningen och intresset för garn och naturmaterial också ett jobb.

Nina öppnade garn- och stickbutiken Nysta i Stockholm. 2006 kom Ninas första stickbok, Sticka, ut på Natur och Kultur och 2008 kom två uppföljare. Sedan 2009 finns butiken som webbutik och Nina jobbar mer som grossist med flera kända garmärken. Nina gör också workshops runt om i landet och fortsätter formge nya stickade plagg och accessoarer. Nina bor i Nacka utanför Stockholm tillsammans med sin man och två tonårsbarn som vet att mamma måste ha sitt speciella soffhörn på kvällarna för att stickningen ska komma vidare.



## Lena Schelin, Norrtälje, Sverige

Jag heter Lena Schelin och har tidigare drivit egen quiltbutik (Lena's Quiltgård Sy & Sån). Efter att nästan tappat bort min bästa hobby så valde jag att återgå till heltidsarbete och att sy på fritiden.

Jag har gått igenom de flesta perioder av handarbete under mina 48 år.

Porlinsmålning, virkning, stickning, sy lampskärmar, klästra papplampskärmar, sömnad av kläder och heminredning. Hmm... har säkert glömt något men sedan ca 10 år tillbaka är det lapptechnik som gäller.

Ett och annat mönster brukar jag också knåpa ihop emellanåt.

Mitt quiltordspråk är: Lycka är att alltid ha nästa projekt i ögonvrån!

Det SKA vara roligt att skapa, inga måsten och förbud.



## Tamara Schultz, Rydebäck, Sverige

Tamara grew up with two grandmothers whom were always sewing and doing other needlecrafts. She has a Bachelor of Fine Arts degree from Carnegie Mellon University in Drama (focus on costume design and scenic painting).

She started to teach herself to quilt in 1989 and has never stopped!

She lived from 1989-1997 in the Boston area and spent many of those years as an artist/member at the Cambridge Artists' Cooperative Gallery. During this time she was making limited edition artist's books as well as working as a seamstress for clothing designer Very Eclectic Clothing.

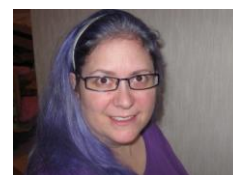
She moved to Sweden in 2003 after a few years in England with her Swedish husband.

As part of her training in the Swedish language she started working in Sweden's largest quilt shop, Färg och Form, in Malmö. After a year she was encouraged by the owner to start teaching classes and has been going strong ever since. Six years later, she continues to teach classes in Malmö, at various quilt shows in Sweden including NQT in Göteborg, and for different quilt groups throughout Scandinavia as well as in the United States. In addition to whole day classes and shorter workshops, Tamara hosts a World Quilt Club and two Art Quilt Clubs, groups that meet on a monthly basis to try out new techniques or learn about quilting in other cultures.

Tamara had her entry for the 2008 Quilting Arts Calendar contest chosen as "Judges' Choice" and it was featured in the August/September 2007 Quilting Arts Magazine. She also was chosen as the stipendium winner for Sweden's national quilt guild, Rikstäckat, in 2007. The stipendium money was used to start studying for a City and Guilds Certificate in "Exploring Patchwork and Quilting" through Opus School of Textiles in London, England (a distance learning program). One of Tamara's quilts was featured as the cover picture for Rikstäckat's 2009 calendar. In the spring of 2010 one of Tamara's quilts will be featured in an exhibit celebrating Florida's native flora and fauna at the Florida Museum of Natural History.

Tamara loves to make quilts and to pass her knowledge and love of quilting on to others through teaching. One of her philosophies as a teacher is to make patterns which are easy to produce fantastic results with. She enjoys the challenge of helping individual students to get the results they desire, and encourages each student to produce a unique piece depending on the fabrics they choose. She is extremely interested in art quilts and explores as many new techniques and materials as she can get her hands on, but she also enjoys more traditional quilting and studies much of the history of textiles in different cultures around the world.

In addition to teaching and studying, Tamara is a mom to two beautiful daughters, 5 year old Mathilda and 7 year old Jessica. She and her husband and children live in a cozy seaside village in southern Sweden. Her website can be seen at [www.tam-a-rama.com](http://www.tam-a-rama.com)  
Happy quilting



## Mikael Svensson, Vänersborg, Sverige

Jag heter Mikael Svensson och är född 1963. Jag är gift sedan många år med Maria och vi har två underbara döttrar, Erika 12 år och Rebecka, snart 8 år. Vi bor i Vänersborg i ett hus fyllt av tyger och hantverksglädje! Hela familjen pysslar med olika saker och städar, ja det gör vi sällan!

Jag har sytt sedan jag var mycket liten. Min mamma sydde på beställning och jag är praktiskt taget uppväxt under en symaskin. Under ganska många år sydde jag mest balklänningar och brudklänningar på beställning. Jag kunde aldrig förmå mig till att slänga alla småbitar så därför samlade jag på mig ett BERG av olika småbitar som jag inte riktigt visste vad jag skulle göra av.

Jag hade under ett tiotal år kurser för ett studieförbund i konfektionssömnad. En höst började två kvinnor i min kurs och sa att dom ville lära sig sy lapptäcken! Jag hade aldrig provat detta, så det blev så att vi gav oss ut på den resan tillsammans. Nu fick jag ÄNTLIGEN användning för alla tygbitar, trodde jag, men erfarenheten har lärt mig att som tygnarkoman får man aldrig nog! Jag har nu mer tyger än någon, men lyckas ändå hitta mönster så att jag måste investera i nya tygbitar. Detta låter ju helt sjukt, men jag vet att jag är i gott sällskap bland er alla som läser detta.

Att hålla kurser är för mig ett sätt att hela tiden lära mej nya saker. Jag utmanas av att veta att jag ska lära andra det som jag kan. Man kan hela tiden förbättra sig. Den dag jag tror mig om att kunna allt ska jag sluta med kurser (jag vågar säga detta, eftersom jag vet att det aldrig kommer att hända).

Till vardags arbetar jag som sjuksköterska i ett specialistteam i öppenvård. Mitt arbetsområde är psykiskt störda lagöverträdare. Detta är ett psykiskt krävande arbete och jag har funnit att sömnaden för mig är den motpol som gör att jag orkar fortsätta. Att jag dessutom får möjlighet att träffa så många trevliga människor gör inte saken sämre.

Ja, detta var några rader om vad jag är för en, jag hoppas få se dig på kurs i höst!  
Hälsningar Mikael



## Charlott Yde, Köpenhamn, Danmark

### Curriculum Vitae

- 1953 Born in Copenhagen  
1973 - 77 Embroidery teacher from The Danish Handcraft Guild's Teacher's College. Art history studies at Copenhagen University  
1979 Since 1979 I have been teaching and exhibiting all over the world, written 6 books about quilt related subjects and been working as a graphic designer and a translator besides my quilt career  
1994 Member of Quilt Art
- Permanente collections**
- 2001 Six Continents of Quilts: The Museum of Arts & Design Collection, sold to public and  
2002 private collections
- Selected solo and two person shows**
- 2008 Galleri Imagering, Sweden  
2006 Textiles on the Wall, Albertslund Kunstforening, Albertslund City Hall, Denmark  
2005 Textiles on the Wall, Gallery C7, Copenhagen, Denmark  
2005 Journeys and Detours, Festival of Quilts, UK Journeys and Detours, Quilt en Sud France  
2004 Shared Visions, Quilt und Textilkunst, Munich, Germany, - with Bente Von Klausen Norway  
Ålesund Kunstforening, Aalesund, Norway - with Bente Vold Klausen, Norway  
2003 Transatlantic Dialogue, Textilforum, Herning, DK - with Jette Clover USA,  
Shared Visions, St. Stephens, Cornwall, with Bente Vold Klausen, Norway  
2002 Personal Quilts, Quilt & Art, Mühlheim am Main, Germany
- Selected international exhibitions (censored or invitational)**
- 2009 2008 Masters: Art Quilts, SAQA exhibition touring USA  
Nordic Quilt, Röhsska, Gothenburg, Sweden  
2008-9 European Art Quilt V, (touring) Festival of Quilts and other venues  
2007-8 Quilt Art 22, Under Construction, (touring exhibition), Minerva Arts Centre, Wales,  
KunstCentret Silkeborg Bad, DK, MIAT Museum, Belgium, Museum Rijswijk, the Netherlands  
2006 Expo Magic Quilt, Lyon, France  
2005-6 Six Drawn Together - different exhibitions in UK, Vienna and Copenhagen with Six a group of English quilt artists



- 2005 Quilt Art 20 (touring exhibition) starting at Collins Gallery, Glasgow, Royal Cornwall Museum, Truro, UK
- 2004 Japanese Imagery in One Hundred Quilts, touring exhibition in Japan and Korea  
New International Quilts, Shipley Art Gallery, Gateshead, UK  
Quilt Art - Re-Interpretations, Romney Marsh Craft Gallery, Kent, The Beacon Gallery, Whitehaven, Cumbria, Dudley Museum and Art Gallery, Hartlepool Gallery, Maidstone, UK
- 2003 New Zealand Quilt Symposium, Christchurch, New Zealand  
30 Distinguished Quilt Artists of the World i Tokyo, Japan
- 2002 Quilt Art - Reinterpretation, touring Europe, started at Braintree District Museum i UK  
Einblicke, Durchblicke, Ausblicke, in Kloster Irsee, Irsee, Quilt und Textilkunst, Munchen and at the European Quilt Meeting i Val d'Argent, Alsace, France  
World Quilt Carnival Nagoya, Japan  
Six Continents of Quilts, The Museum of Arts & Design Collection, New York, USA  
Nordic Quilts, Quilt Festival Houston, USA
- 2001 Inspiration, Interpretation, Improvisation, Quilt & Art, Mühlheim and Kloster Irsee,  
Contemporary Quilts from Scandinavia, curator and leading exhibitor on a touring show in Japan from Sep. 2001 - June 2002. Tokyo, Sapporo, Hiroshima, Nagoya and Kyoto, Japan
- 2000 1. prize winner at the European Quilt Triennale, Textilmuseum Max Berk, Heidelberg, Germany
- Prizes and jurying**
- 2000 Winner of the 1. prize at the European Quilt Triennale, Textilmuseum Max Berk, Heidelberg, Germany
- 1997 European Art Quilts, Nederlands Textielmuseum, Tilburg, Holland - member of the jury
- 1994 Nordic Quilt Meeting in Oslo, Norway - member of the jury
- 1992 Prize winner of two prizes at Vers la Terre Inconnue, Chassy en Morvan, France.  
Member of juries at many shows in Denmark
- Selected publications**
- 2009 500 Art Quilts, Lark Books, USA  
Masters, Art Quilts, Major Works by Leading Artists Lark Books, USA
- 1991-2004 Fiberarts Design Book Four, Five, Six and Seven, Lark Books, USA
- 2005 Quilted Planet, Celia Eddy, Mitchell Beazley, London, 2005  
Quilt Art 20. A celebration of the 20th anniversary of the group Quilt Art. I am both represented in it and have designed the graphic design of the book
- 2003 30 Distinguished Quilt Artists of the World, Tokyo, Japan. 2003
- 2001 Quilt Art – Moving On, both represented as artist and also the graphic designer;  
UK, 2001 Contemporary Scandinavian Art Quilts. Catalogue for the Japanese exhibition that includes app 35 o my works. Japan, 2001
- 2000 "Quilts from Europe" by Gül Laporte. C&T Publishing Inc. Calif. USA, 2000  
Quilting Masterclass by Katharine Guerrier, Apple Press, London 2000
- 1997 "The Art Quilt" by Robert Shaw, Hugh Lauter Levin Associates, Inc. USA, 1997
- 1996 Quilt Art - New Work. Catalogue and portrait of the group Quilt Art (graphic design too).  
– and in numerous exhibition catalogues